

*Синица Елена Юрьевна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*лицей № 28 имени академика Б. А. Королёва*

*г. Нижний Новгород*

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК В СИСТЕМЕ УРОКОВ УЧЕБНОГО  
(ГРУППОВОГО) МИНИ-ПРОЕКТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ «АЛЫЕ ПАРУСА»  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА  
«КАКОЙ ПУТЬ ТЫ ВЫБИРАЕШЬ, ЧЕЛОВЕК?»

**Цели:**

1) способствовать формированию интереса к чтению произведений русской литературы, пробуждению «дара воображения», рождению вопросов о роли мечты в жизни человека и писателя; обучать анализу текста, интерпретации текста; помочь выявлению чувства, которое возникает после прочтения; показать личностное восприятие текста;

2) развивать творческие способности обучающихся; использовать теоретико - литературные понятия, формировать умение мыслить, делать самостоятельно выводы;

3) воспитывать нравственные качества: способность делать правильный выбор, любовь к ближнему, добру и красоте, целеустремленность, волю, мужество, твердость духа, благородство, взаимопонимание, веру в мечту, любовь.



Построение программы 6 класса под редакцией В.Г. Маранцмана в основном подчинено хронологическому принципу: от мифов и библейских сказаний до произведений современных писателей. В курсе соседствуют произведения русской и европейской литературы с целью создать у ребят начальное представление о своеобразии индивидуального художественного мира в близких по теме и проблематике произведениях. Главным критерием отбора изучаемых произведений стало их соответствие известным психологическим особенностям младших подростков: их стремлению к героическому, необычному, желанию взглянуть в яркие, сильные личности. Нравственные категории чести, долга, верности и самоотверженности находят отражение во всех произведениях для изучения и внеклассного чтения. **Лейтмотив курса — человек и его поступок**, идеи, побуждения, во имя которых человек совершает поступок, наконец, **человек в сложных взаимоотношениях с самим собой, природой, искусством, обществом.**

**Так выбранный проект помогает читателю пройти путь человека от поступка, от нравственного выбора и переживаний до будущего, именуемого судьбой.**

Для выполнения проекта «Алые паруса» мы берём такие произведения: поэму А.С. Пушкина «Полтава», стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус», «Листок», «На севере диком...»; В.В. Маяковского «А вы могли бы...», феерию А. Грина «Алые паруса». Участники проекта выполняют задания с опережением, готовят выступления в системе традиционных уроков с классом.

#### **I. Организация внимания.**

#### **II. Объявление темы урока и проверка домашнего задания.**

- Сегодня, ребята, мы завершаем наш учебный проект «Алые паруса» и задумаемся над главным проблемным вопросом о смысле жизни: «Какой путь ты выбираешь, человек?»

- *Ученица читает стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус».*



- Наряду с мотивом одиночества, Лермонтов поднимает в «Парусе» неизменно интересующую его тему – проблему цели и смысла человеческого бытия.

В стихотворении в образе паруса виден сам поэт, его душа. «Парус» - стихотворение Лермонтова о самом себе, ведь настоящий Поэт всегда остается «одиноким» и «мятежным», а его свободолюбивая душа, полная тревожной неуспокоенности, жаждет вечных поисков, жаждет бури.

- Чего ищет ваша душа? Какой он, ваш парус. *Шестиклассники читают свои стихотворения на тему «Мой парус».*

- Так какой путь ты выбираешь, мой друг? *Ученики читают свои сочинения.*

### **III. Ход урока.**

- Мотив выбора жизненного пути объединяет двух героинь – Марию (из поэмы А.С. Пушкина «Полтава») и Ассоль (из феерии А. Грина «Алые паруса»). Почему Мария обезумела, а Ассоль стала счастливой?

- Охарактеризуйте образ Марии. Почему она не пришла к своему счастью? Была ли у неё цель?

- Какой предстаёт Ассоль перед нами? Что помогает ей прийти к своей цели?

- Какие советы дают родители своим дочерям в «Полтаве» и в «Алых парусах»?

- Мечтали ли о счастье Ассоль и Мария?

- Что помешало Марии быть счастливой?

- Когда больно детям, то родителям ещё больнее. Вообразите, какие письма могла написать Мария своей матери. Прочитайте (*ученики читают письма, написанные к уроку*).

- Почему Ассоль оказалась достойной счастья?

- Сцена из спектакля «Алые паруса», подготовленная шестиклассниками.



- Почему Ассоль оказалась достойной счастья? Прочитайте письма, которые могла бы написать Ассоль своему отцу (*ученики читают письма, написанные к уроку*).

- Вспомним образ Петра I в поэме «Полтава». Из душного и мрачного мира мелких интересов, эгоистических целей и узколичных страстей - «отвратительного» мира Мазепы, в котором, по словам самого Пушкина, нет «ничего утешительного», поэт выводит нас в третьей песни поэмы на широкие просторы большого национально-исторического и народного дела. С полной отчетливостью раскрывается этот смысл в знаменательном эпилоге «Полтавы»:

Прошло сто лет - и что ж осталось  
От сильных, гордых сих мужей,  
Столь полных волею страстей?  
Их поколение миновалось  
И с ним исчез кровавый след  
Усилий, бедствий и побед.  
В гражданстве северной державы,  
В ее воинственной судьбе,  
Лишь ты воздвиг, герой Полтавы,  
Огромный памятник себе.

- Какими качествами обладал Пётр I?

- Как Грей в феерии «Алые паруса» приходит к своей цели, став капитаном корабля «Секрет»?

- Что объединяет два образа Петра I и Грея?

- «Верьте в мечту, - говорит нам Грин, - и она станет вашей жизнью». Но очень часто в повседневной жизни мечты гаснут. Почему?



- Наверное, потому что мы не всегда бываем им верны. А ведь судьба человека находится в его руках. Главное – принять решение и совершить поступок по чести, по совести.

В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека – нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность – это всегда выбор, самостоятельный выбор человека. Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только совесть. Совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека

Если главенствует материальное, оно в первую очередь питает и радует тело. Душа здесь вторична. Отсюда возникает опасность, что во имя материальной ценности можно попать человеческие интересы и самого человека, его свободу, волю, достоинство, даже жизнь. В возникшем соперничестве и борьбе за материальные блага возникает действие принципа «все дозволено!». Ни преград, ни запретов – беспредел.

Если главенствуют духовные ценности, богатеет душа чувством сопричастности с другими, чувством радости жизни. Тогда все совершаемое человеком не может нанести вред другому человеку. Здесь срабатывает нравственный закон. Он охраняет каждого и делает жизнь людей безопасной. Потому и возникли заповеди в жизни человека, охраняющие его душу от зла. Отсюда и духовные ценности, оберегающие жизнь, охраняющие ее и человека как высшую ценность.

- А помните, что говорит Грей в финале повести: «Когда для человека главное — получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения — чуда, сделай ему это чудо, если ты в



состоянии. Новая душа будет у него и новая у тебя»? Может быть, чтобы быть счастливым самому, можно подарить радость другому?

- Заполните таблицу.

<b>Мечта как духовная ценность</b> (дружба, любовь, милосердие, честность, знания, патриотизм, трудолюбие, честь, долг и т.п.)	<b>Мечта – проект «Как стать успешным?»</b> (карьера, должность, машина, квартира, новый телефон и др.)
<i>О чём ты мечтаешь? Как можно прийти к своей мечте?</i>	<i>О чём ты мечтаешь? Как можно прийти к своей мечте?</i>

#### **IV. Подведение итогов.**

- Давно известно, что наши мысли имеют свойство материализоваться. Почему проходит сто лет, и кому-то благодарные потомки ставят памятники, а кто-то пропал, как Мазепа и Мария. И пусть юные девы поймут, что Греев всё-таки ждут...

Я благодарю вас, ребята, за активное участие в проекте.

*Просмотр финала фильма «Алые паруса».*

#### **V. Домашнее задание.**

Написать сочинение или рассказ-феерию «Мои алые паруса».

